

Languedoc-Roussillon Cinéma,  
le CRDP et le Rectorat de l'académie  
de Montpellier présentent

# Rencontres de l'éducation artistique aux images

**LE JEU  
D'ACTEUR  
AU CINÉMA**

**MERCREDI  
13 FÉVRIER  
2013  
À MONTPELLIER**

# Le jeu d'acteur au cinéma

## Les Rencontres de l'éducation artistique aux images Mercredi 13 février 2013 à Montpellier

Le cinéma sera envisagé sous l'angle du comédien : comment, de personnage en personnage, de film en film et d'auteur en auteur, avance-t-il ? Quelles méthodes de travail met-il en œuvre ? Comment prépare-t-il ses rôles ? Quel(le) comédien(ne)s l'inspirent ? Cette journée permettra d'aborder ces différents thèmes, de faire dialoguer les points de vue et les expériences. Nous allons ainsi entrer au cœur du processus de création et tenter de comprendre l'importance du rôle des comédiens dans un film.

### Programme journée Au CRDP

#### 9h Ouverture de la journée

#### 9h30 Présentation de travaux d'élèves :

Projection d'une séquence du film d'animation *Un cadeau pour la vie* (La Fabrique production) sonorisée et doublée par les élèves. École primaire Senghor, Montpellier

#### 10h Présentation de travaux d'élèves :

Des collégiens deviennent acteurs, présentation d'un atelier de pratique artistique en collège. Collège les Escholiers, Montpellier

#### 10h30 Conférence : le jeu d'acteur au cinéma, panorama historique et caractéristiques.

Par Hélène Valmary.

#### 11h30 Master class d'un(e) comédien(ne)

#### 13h Déjeuner

#### 14h15 - 15h45 3 ateliers au choix :

- > **Rencontre avec une directrice de casting : le travail avec les comédiens du scénario jusqu'au plateau de tournage.**  
Par Brigitte Brocarel.
- > **Quelles démarches pour le choix et la direction d'acteurs ?** Retour d'expérience d'un court métrage réalisé par des élèves. En présence des comédiens.  
Par Vincent Marie et ses élèves du lycée Philippe Lamour, Nîmes.
- > **Pistes pédagogiques : analyse du jeu de différents comédiens dans plusieurs séquences de films.**  
Par Julien Achemchame.

#### 16h - 17h La direction d'acteurs : rencontre avec Fernando Trueba (sous réserve), réalisateur de *L'Artiste et son modèle*, avec Jean Rochefort et Claudia Cardinale.

### Programme soirée Au cinéma Diagonal

#### 20h Projection en avant-première *L'Artiste et son modèle* de Fernando Trueba, en sa présence (sous réserve).

Ce film a été tourné principalement à Céret (Pyrénées-Orientales).  
Sortie nationale le 13 mars 2013.

### Les intervenants



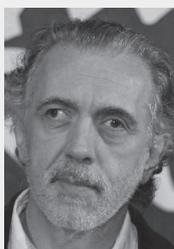
**Julien Achemchame** est professeur de cinéma au lycée Jean Moulin de Pézenas, docteur en études cinématographiques et chargé d'enseignement à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Il est l'auteur de deux ouvrages sur le cinéaste américain David Lynch publiés en 2010 aux éditions Publibook Université.



**Brigitte Brocarel** est directrice de casting sur de multiples productions : clips, téléfilms, publicités, longs métrages. Elle est spécialement chargée de la distribution des rôles secondaires, et travaille essentiellement sur des tournages ayant lieu en Languedoc-Roussillon.



**Vincent Marie** est professeur d'histoire-géographie et de cinéma au lycée Philippe Lamour de Nîmes, docteur en histoire contemporaine et il a écrit plusieurs livres sur l'histoire, l'éducation et le cinéma pour la classe. Il est chargé de mission Cinéma-Audiovisuel pour la DAAC au Rectorat de Montpellier.



**Fernando Trueba** est un réalisateur espagnol. D'abord critique de cinéma et scénariste, il se fit connaître avec son premier film, *Ópera prima*. C'est avec *Le Rêve du singe fou* qu'il acquiert la renommée, confirmée par *Belle Époque* puis *La Fille de tes rêves* avec Penélope Cruz. En 2010, il a co-réalisé un dessin animé sur la musique cubaine : *Chico et Rita*. Il a tourné en 2011 *L'Artiste et son modèle* en grande partie dans le Languedoc-Roussillon.



**Hélène Valmary** est docteure en études cinématographiques et co-fondatrice du G.R.A.C. (Groupe de Réflexion sur l'Acteur de Cinéma). Elle enseigne l'analyse du jeu de l'acteur à l'université Paris X-Nanterre et a co-dirigé en 2011 le numéro de la revue *Cycnos* « *Généalogies de l'acteur au cinéma : échos, influences, migrations* » aux éditions de l'Harmattan.

Entrée gratuite avec inscription préalable sur le site :  
[www.crdp-montpellier.fr/rencontres\\_images/2013](http://www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2013)

### Les lieux de la manifestation :

- > **Journée** : CRDP de l'académie de Montpellier  
Allée de la Citadelle — 04 67 60 04 50
- > **Soirée** : Cinéma Diagonal Capitole  
5 rue de Verdun — 04 67 58 58 10

### Renseignements :

- > **Languedoc-Roussillon Cinéma**  
Amélie Boulard — 04 67 64 92 57  
amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr
- > **CRDP**  
Stéphanie Lacoste — 04 67 60 04 69  
stephanie.lacoste@crdp.montpellier.fr
- > **Rectorat, DAAC**  
Vincent Marie — vincent.marie@ac-montpellier.fr