

Languedoc-Roussillon Cinéma,
Canopé et l'Académie de Montpellier
présentent

les Rencontres
de l'éducation
artistique aux images

une journée autour du
CINÉMA
DOCUMENTAIRE
en compagnie de Dominique Cabrera

09 mars 2016
Montpellier



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES



languedoc.roussillon
cinéma

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

UNE JOURNÉE AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

Mercredi 9 mars 2016, Montpellier

LES RENCONTRES

Qu'est-ce qu'un film « documentaire » ? Il renvoie à des formes très différentes et s'appuie sur des pratiques diverses. Une journée pour interroger la création de films documentaires et son rapport au monde qui nous entoure. C'est en lien avec le cinéma singulier de Dominique Cabrera que nous questionnerons le statut du réel face à la caméra, le rapport du film à la réalité, les frontières avec la fiction, la rencontre entre filmeur et filmé, le point de vue...

PROGRAMME

De 9h à 17h : Canopé | A 18h : Cinéma Diagonal

09h00 : Ouverture de la journée

Projection : *Le Remords* de Yann Sinic

09h30 : Conférence :

Parler de soi. Formes et enjeux d'un cinéma documentaire à la première personne.

Par Julie Savelli

11h00 : Rencontre et discussion

Avec la réalisatrice **Dominique Cabrera**, autour de ses films documentaires.

12h45 : Déjeuner libre

14h00 - 15h30 : Deux ateliers au choix

1/ Des projets en milieu scolaire autour du documentaire :

- des films réalisés par des élèves de 1^{ère} du lycée Joseph Vallot de Lodève, par Marie Poitevin et Delphine Lalou.

- des films réalisés par des élèves de 2^{nde} du lycée Joffre de Montpellier, projet en cours, par François Guerch et Julien Daubèze.

2/ Analyse du montage de films documentaires

Par Florence Jacquet

15h45 - 16h00 : Présentation de la plateforme de web-documentaires « Raconte ta ville »

Par Philippe Satgé, Canopé

16h00 - 17h00 : Rencontre et discussion

Ecouter : le son dans le cinéma documentaire

Par Olivier Schwob

18h00 : Projection au cinéma Diagonal de *Grandir* de Dominique Cabrera en présence de la réalisatrice

(France – 2013 – 93 min)

Une famille comme les autres avec ses moments de joies, ses peines et ses secrets. Dominique Cabrera a filmé les siens durant une décennie avec générosité et sensibilité.

« En 2002, mon frère Bernard qui vit à Boston s'est remarié. Toute la famille est venue au mariage, la famille de l'enfance : papa, maman, et les trois enfants, on n'a emmené ni les conjoints ni les enfants. J'avais apporté une petite caméra pour filmer le mariage, je les ai filmés eux, au retour, j'ai voulu continuer, cela a duré 10 ans... » D. Cabrera.

LES INTERVENANTS

DOMINIQUE CABRERA



Après des études à l'IDHEC, elle réalise plusieurs films documentaires comme *Chronique d'une banlieue ordinaire*, *Une poste à La Courneuve* ou encore *Rester là-bas*. En 1998 sort le long métrage *Demain et encore demain*, film autobiographique, journal d'une cinéaste. Puis elle réalise des fictions : *L'Autre côté de la mer*, *Nadia et les hippopotames*, *Le Lait de la tendresse humaine*, *Folle embellie*. *Grandir*, autre long métrage autobiographique, est présenté à la sélection Acid à Cannes en 2013.

JULIEN DAUBÈZE



Professeur de mathématiques en collège et lycée, spécialisé pour des jeunes sourds et malentendants, il a mis en place un atelier vidéo avec une classe de 2^{de}.

FRANÇOIS GUERCH



Formé à l'INSAS Belgique, il vient de finir son premier film documentaire avec de jeunes autistes. Il intervient dans un atelier auprès d'une classe de lycéens sourds et malentendants du lycée Joffre de Montpellier.

FLORENCE JACQUET



Après des études de cinéma à l'université de Montpellier puis à la Fémis, département montage, elle s'est orientée plus vers le documentaire que la fiction, qui accorde au monteur un plus grand rôle d'écriture.

DELPHINE LALOU



Professeur d'histoire-géographie au lycée Joseph Vallot de Lodève, elle a mené un projet de résidence d'artiste durant l'année 2014-2015 auprès d'élèves de 1^{ère} et Terminale générales et professionnelles.

MARIE POITEVIN



Après des études aux Beaux-Arts et à la Fémis, département image, elle a réalisé des courts métrages, films expérimentaux et documentaires. Elle a été en résidence d'artiste au lycée Joseph Vallot de Lodève.

JULIE SAVELLI



Maître de conférences à l'université Montpellier 3, elle étudie la genèse des pratiques documentaires. Elle écrit pour le magazine *Bref* et a longtemps participé à la sélection du FIDMarseille.

OLIVIER SCHWOB



Ingénieur du son pour des fictions et documentaires, il a travaillé sur les films de Laurent Chevallier, Robert Kramer, Agnès Varda, Richard Copans, Eric Pittard, Nicolas Philibert...

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite avec inscription préalable sur le site :

www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2016

LES LIEUX DE LA MANIFESTATION

- Journée : Canopé Montpellier, 360 Rue Michel de l'Hospital / 04 67 60 04 50

- Soirée : Cinéma Diagonal, 5 Rue de Verdun / 04 67 58 58 10

RENSEIGNEMENTS

LR Cinéma : Amélie Boulard : 04 67 64 92 57 / amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr

Canopé : Stéphanie Lacoste : 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@ac-montpellier.fr

Rectorat, DAAC : Yvan Prat : yvan.prat@ac-montpellier.fr